



CAMERA DEI DEPUTATI - SENATO DELLA REPUBBLICA COMMISSIONE VIGILANZA RAI	
ARRIVATO IL	19 DIC. 2013
PROTOCOLLO N°	641

Direzione Relazioni Istituzionali e Internazionali

Roma, 19.12.2013  
RII/VD/902

Con riferimento all'interrogazione con prot. n. 583/COMRAI, si riporta in allegato il contributo di elementi predisposto dalle Strutture aziendali competenti.

Nel restare a disposizione per qualunque chiarimento ritenuto opportuno, si coglie l'occasione per porgere i migliori saluti.

Rapporti con la Commissione di Vigilanza  
Il Ministero delle Comunicazioni  
e Coordinamento Contratto di Servizio  
Il Vice Direttore  
(Stefano Luppi)

*Stefano Luppi*

---

*Commissione Parlamentare per l'Indirizzo Generale  
e la Vigilanza dei Servizi Radiotelevisivi  
Via del Seminario, 76  
Palazzo S. Macuto  
00186 Roma*

Rai - Radiotelevisione Italiana Spa  
Sede legale: Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma  
www.rai.it  
Cap. Soc. Euro 242.518.100,00 interamente versato  
Ufficio del Registro delle Imprese di Roma  
Codice Fiscale e P. IVA n. 06382641006

CAMERA DEI DEPUTATI - SENATO DELLA REPUBBLICA  
COMMISSIONE VIGILANZA RAI

ARRIVATO  
IL **19 DIC. 2013**

PROTOCOLLO N° ..... 641 .....

**Interrogazione On. Brunetta, prot. N. 583/COMRAI.**

In merito all'interrogazione sopra citata si informa di quanto segue.

L'assunzione in Rai con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di Floris risale al dicembre 1997. Dal 2002, l'interessato e' impegnato nella conduzione del programma "Ballaro", prima serata di Rai Tre, dopo una significativa esperienza come corrispondente da New York.

Dal primo di settembre del 2008 il rapporto di lavoro subordinato e' stato trasformato in contratto di lavoro autonomo in esclusiva, in seguito ad offerte molto importanti pervenute al giornalista da emittenti concorrenti. Nell'occasione furono esperiti tutti i possibili tentativi, d'accordo con l'interessato e l'allora Direttore di Rai Tre, Paolo Ruffini, per mantenere un rapporto di dipendenza tra Floris e la Rai, ma cio' si rivelo' impraticabile al fine di evitare l'adozione di interventi retributivi non compatibili con le prassi e i criteri aziendali ordinari.

Il costo del contratto libero professionale fu superiore di circa il 25% al costo del contratto di lavoro subordinato fin li' vigente ed assai significativamente inferiore alle citate offerte avanzate dai concorrenti e sopra accennate.

Il primo contratto stipulato col giornalista prevedeva la possibilita', alla scadenza, di un rientro alle dipendenze della Rai, ma non si tratta di un unicum, bensì di una prassi anche in precedenza adottata in talune analoghe occasioni e peraltro successivamente del tutto abbandonata. E' appena il caso di rilevare che non e' mai accaduto che il collaboratore interessato sia rientrato come dipendente. In ogni caso, il vigente contratto di Floris, rinnovato a settembre del 2011, non prevede - ne' e' neppure immaginabile che i futuri la prevederanno - tale possibilita'. Per completezza, va anche detto che il primo contratto stipulato col giornalista, nel prevedere la citata possibilita' di rientro, prevedeva anche, alla scadenza, un diritto di prelazione per la Rai, anche a fronte di offerte di concorrenti esterni superiori del 20% al compenso previsto nel contratto medesimo.

Il contratto attualmente in essere tra Floris e la Rai scadrà il 31 agosto 2014.